

Güeyada

Antropología multimodal



JUL
26

Es un observatorio de cosmovisiones rurales que pretende construir un narración cuyo principal motor son los vecinos. Su interés es irse a los márgenes y escuchar aquellas historias que solo se transmiten de forma oral.



MUCHA GENTE DE LA CUNYA SE CONPRO UNA CASA



MARRY

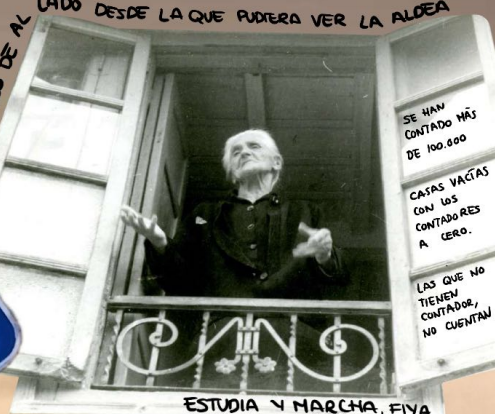
Yo cuando
muera voy a
volver como
la neblia

¿Quién es el narrador
cuando se pierde la
transmisión oral? Intentamos
que quien ha practicado
eso sabores, los cuente.



LOS RESTOS DEL
CONVULSO SIGLO XX

EN EL AERLO DE AL LADO DESDE LA QUE PODERA VER LA ALDEA



ESTUDIA Y MARCHA, FIYA

LAS AREPAS NO SON MÁS QUE UN TORTO, O AL REVÉS!
SÍ? NO?



"LOS HORDES NO PUEDEN ENTENDERSE SIN LA RELACION"



¡SU CORTO CASES (2013) ganó en el Festival de Cine de Xixón!

